# **课时评价作业（五） \*蜀相**

分值：35分

## **基础达标练**

1．请写出诗中空缺的字词。（5分）

丞相①（ ）堂何处寻？锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄②（ ）空好音。

三顾③（ ）天下计，两朝开④（ ）老臣心。

出师未⑤（ ）身先死，长使英雄泪满⑥（ ）。

【答案】祠； 鹂； 频烦； 济； 捷； 襟； （写错一处扣1分，扣完为止）

2．下列对加点词语的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 丞相祠堂何处寻 寻：寻找

B. 锦官城外柏森森 森森：繁密的样子

C. 三顾频烦天下计 顾：照顾

D. 两朝开济老臣心 济：扶助

【答案】C

【解析】顾：拜访。

3．下列各句中，加点词的古今意义不相同的一项是（3分）（ ）

A. 丞相祠堂何处寻 B. 长使英雄泪满襟

C. 出师未捷身先死 D. 可怜后主还祠庙

【答案】D

【解析】D项，可怜，古义，可惜；今义，值得怜悯。

4．对下列两组句子中加点字的用法，理解正确的一项是（3分）（ ）

①映阶碧草自春色 天生丽质难自弃

②三顾频烦天下计 君臣相顾尽沾衣

A. 两个“自”用法相同，两个“顾”用法也相同。

B. 两个“自”用法相同，两个“顾”用法不同。

C. 两个“自”用法不同，两个“顾”用法相同。

D. 两个“自”用法不同，两个“顾”用法也不同。

【答案】B

【解析】两个“自”都是“自己”的意思；第一个“顾”是“拜访”的意思，第二个“顾”是“看”的意思。

5．下列各项中，不属于赞颂诸葛亮的一项是（3分）（ ）

A. 复汉留长策，中原仗老臣

B. 三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛

C. 纵论三分天下，审势通策佐先主；长怀一统江山，辅国连治启后人

D. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青

【答案】D

【解析】D项是文天祥表明自己的气节的诗句。

6．下列对诗歌内容的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 首联以问答形式开篇，引出丞相祠堂的位置，奠定全诗庄严肃穆的氛围。

B. 颔联描绘祠堂内碧草与黄鹂之景，展现出春日的生机勃勃。

C. 颈联概括诸葛亮一生功绩，体现其雄才大略与对蜀汉的耿耿忠心。

D. 尾联表达了杜甫对诸葛亮壮志未酬身先死的痛惜之情。

【答案】B

【解析】“自”“空”二字表明，此处以乐景写哀情，并非展现春日的生机勃勃。

7．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1） 《蜀相》中，杜甫用“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ？\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”点明丞相祠堂的地理位置与周边环境。

（2） 杜甫在《蜀相》中，以“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”两句，侧面烘托出诸葛亮的才智和抱负，展现其一生鞠躬尽瘁的形象。

（3） 杜甫在《蜀相》中，借“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”抒发对诸葛亮壮志未酬的无限感慨，情感真挚动人。

【答案】（1） 丞相祠堂何处寻；锦官城外柏森森

（2） 三顾频烦天下计；两朝开济老臣心

（3） 出师未捷身先死；长使英雄泪满襟；（每空1分，写错字不得分）

## **素养提升练**

阅读下面这首诗，完成题目。

**武侯庙①**

杜 甫

遗庙丹青②落，空山草木长。

犹闻辞后主，不复卧南阳。

**［注］**①武侯庙：诸葛亮辞别刘禅，最后一次北伐病死于军中（五丈原），后多地建庙祭祀，此处在夔州。②丹青：两种颜料，此指庙中的诸葛亮绘像。

8．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 首句“遗庙丹青落”，写武侯庙中的壁画已剥落，展现出庙宇的破败景象，为全诗营造了一种萧条冷落的氛围。

B. “空山草木长”，描绘出武侯庙所在的空山草木繁茂的景象，以乐景衬哀情，更显诸葛亮身后的寂寥。

C. “犹闻辞后主”一句，杜甫仿佛听到诸葛亮当年辞别后主刘禅，决心北伐的声音，生动地表现出诸葛亮的忠诚。

D. 整首诗以景语开篇，以情语作结，在对武侯庙的描写中，饱含着诗人对诸葛亮的无限敬仰与惋惜之情。

9．《武侯庙》与《蜀相》在表现诸葛亮这一人物形象时，手法有何异同？请结合诗句简要分析。（6分）

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】8．B

9．（1）相同点：都用间接描写展现诸葛亮的形象。《蜀相》借刘备三顾茅庐问计于诸葛亮、诸葛亮辅佐两朝之事，凸显其才与忠；《武侯庙》借诸葛亮辞后主、不返南阳之事，体现其北伐决心与忠诚。（3分）

（2）不同点：《蜀相》直抒胸臆，叹其未捷；《武侯庙》侧重事迹叙述，借事迹表忠诚，无直接抒情。（3分）

【解析】

8．“空山草木长”描绘的是荒凉之景，并非乐景。此处通过写草木在空山中肆意生长，无人打理，衬托出武侯庙的冷清，进而表现出诸葛亮身后的寂寥。

9．在相同点上，《蜀相》通过讲述与诸葛亮相关的重要历史事件，从侧面凸显其才能与品德；《武侯庙》同样借助对诸葛亮辞别后主这一关键事件的描述，展现他对蜀汉的忠诚。两诗都未直接刻画诸葛亮的形象，而是借事间接表现。在不同点上，《蜀相》直抒胸臆表达情感；《武侯庙》则侧重事迹叙述，借事迹体现人物精神，没有直接表露情感的语句。

**［读懂诗歌］**

**武侯庙**

杜 甫

武侯庙中的壁画，由于年代久远早已脱落。整座山一片空寂，只有草木长得格外茂盛。站在这寂静的庙前，我仿佛还能听到当年诸葛亮辞别后主刘禅，决心北伐的声音。自出山辅佐先帝以来，诸葛亮便再也未能回到南阳去过那躬耕隐居的生活。